

SLOW LOVE

Don't decide by force the point which two persons of
future gaze at. It was decided you, I, and that it met.

ひゃあ

気持ち良く晴れた
のはいいけど
あつーい!!



ホラよ瑞希
カルピスやるぞ



え...?

まさかアンタ、中に
変なもの入れて
無いでしょうね?

「変なの」って
なんだよ!!
言ってみるよ!

せっかく瑞希が喜ぶと
思っ出て出してやったのに
よう...

あつ、有り難く貰って
あげるわよ!
ばか...



瑞希、ちよいとそのま
口の中で「んんんんんん」
させてみっ



そしたら地面に
たらす!!

口をちよいと
すぼめているのは
ポイント高いぞ!?



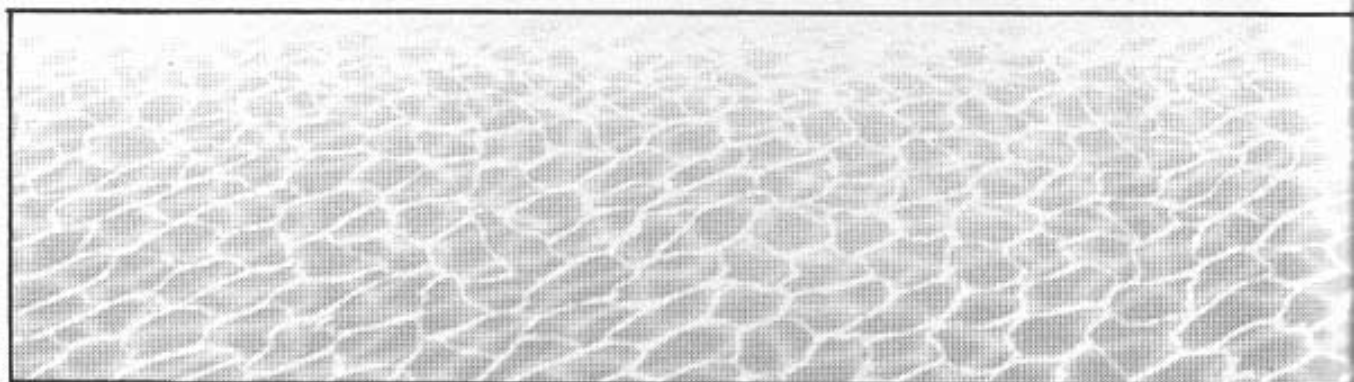
おあッ!!

まるで口内発射
されたみたいだ!!



S L O W L O V E

Comic Party **Mizuki Takase Book**



Presented by **Akazawa RED**
2001 KAMINENDO.CORPORATION



■ども、あかざわです。マンガを描くのは約半年ぶりになります。前から瑞希のマンガは描きたかったんですが、TV版が放映されてからはテレビの前に文字通り釘付け！！

こうこうせーになっても瑞希のおっぱいは健在！つーか、キモチ大きくなったようにもみえますが（笑）。「由宇」とか「にゃはは」もオーバーイが大きくなってましたし。

郁美んが出てきた時は興奮も最高潮！！…あぶねえあぶねえ、危うく絶頂を迎える所だったぜ…、みたいな。それにしてもTV版の郁美んちいさあ！…非常に宜しい事でゴザイマス。ランドセルをしょって登場してきた回ではどうしようかとオモタヨー！今だ和樹！さ〇え！！（笑）

そうそう、和樹で思い出しましたが、天地無用の正木天地とすっごくキャラが被るんですが（笑）、声も同じだし優柔不断な所もあるし…。ああモウ！あんなに瑞希にモーションかけられてなんで気づかないねん！！ぎゃああ！俺と代われ！！…いえ、代わってください（涙）

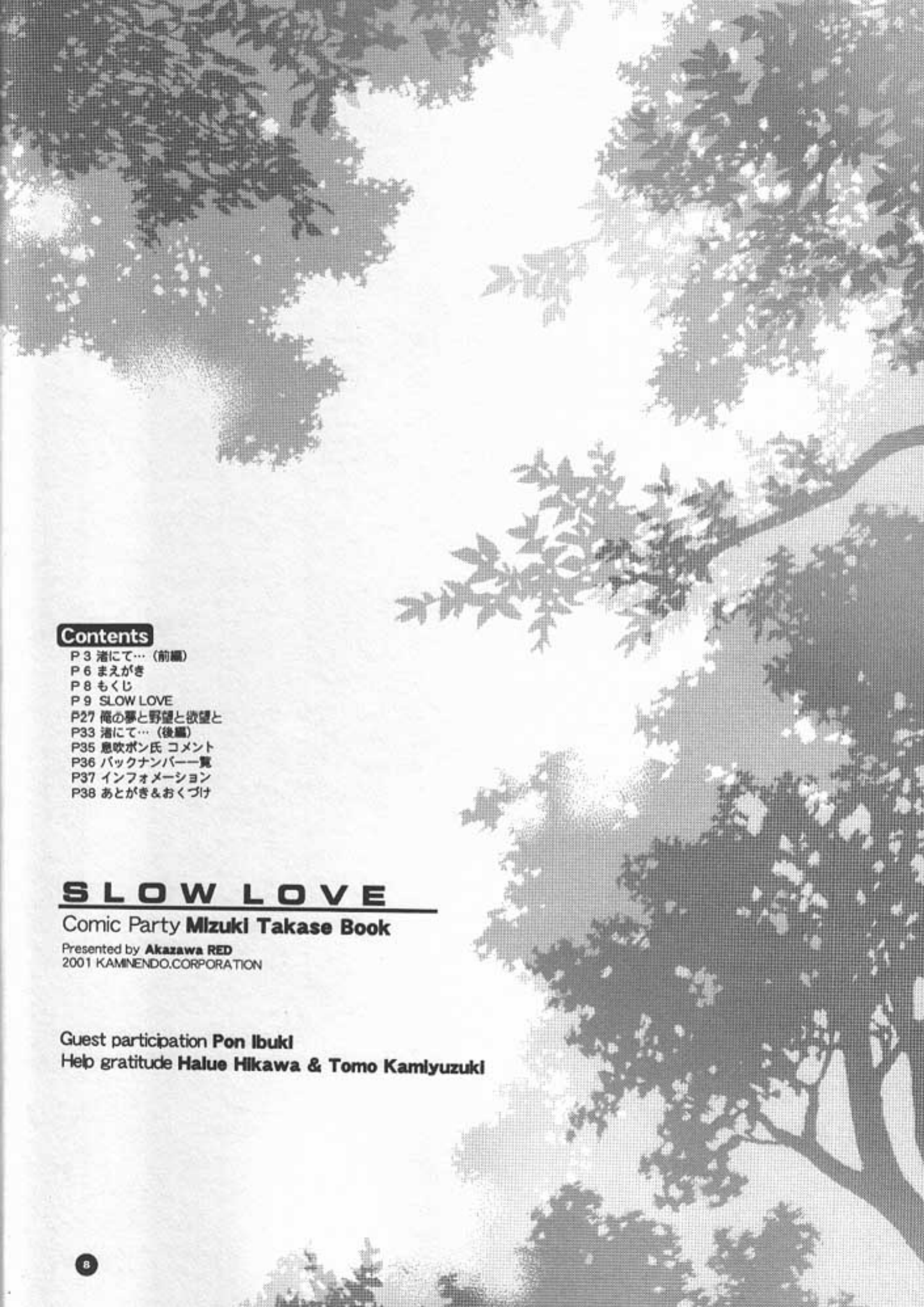
「こみっくパーティー」。アレはTV版もゲームも「夢」を見せてくれるエンターテインメント、もしくは「♪こんなこっといいな〜♪でっきた〜らいいいな〜♪」なドラえもんの道具に過ぎません。間違ってもあの世界と現実が同じだと思って欲しく無いデス。

とか言っておきながら、描いたモノはなんじゃろな？という、夢と希望にあふれ過ぎてグツグツなモノになってるかもしれません（汗）…やっぱ、夢は見たいですよねえ（´_`:）

と、いうわけで、本編へどうぞ。

2001 JULY / あかざわ RED





Contents

- P 3 渚にて… (前編)
- P 6 まえがき
- P 8 もくじ
- P 9 SLOW LOVE
- P 27 俺の夢と野望と欲望と
- P 33 渚にて… (後編)
- P 35 恵吹ポン氏 コメント
- P 36 バックナンバー一覧
- P 37 インフォメーション
- P 38 あとがき&おくづけ

SLOW LOVE

Comic Party **Mizuki Takase Book**

Presented by **Akazawa RED**
2001 KAMINENDO CORPORATION

Guest participation **Pon Ibuki**
Help gratitude **Halue Hikawa & Tomo Kamlyuzuki**

瑞希と和樹が
結ばれてから一年になる

明日の約束…



和樹…
今度の約束はちゃんと
守ってくれる…よね？

ルルルルルル…

ルルルルルル…

キリッ…



うゝむ…

まるでメ切と言う名の針の山が己の肉体を貫き通して出た血液でしたためられたように真っ赤であるな…

大志もうなる程のスブイスケジューン

こなすべき量は多いかもしれん…

だが!!

生命を維持するだけの食料を摂取し、尚且つ毎日3時間程度の満足な睡眠を取って、いれば問題無く上がる量だ

心配は無用だ
マイブラザー!!

そんな生活をあと半月もしなくちゃならない俺の身体が心配だよ!!

Pi Pi Pi Pi Pi

※着如クCチ

大体、おまえもそこに突っ立ってないで少しは手伝ってくれてもいいじゃないか…

おお瑞希か。なんだ？

なんだとは何よう…

あのねっ明日の事なんだけど…

—忘れてなんか
いないよね??

た……

ポた
ポた

本が落ちたら

虚勢

横らじく「おてゆん」を
除去してケジメをつける
あの硬直を脱介してやる
心配無用 一ツ上野男

!!

☆☆☆

み、瑞希……

あのさ……

ドキ……

え……?

「めん……

明日はちょっと行けそうも
ないんだ……

……また……

同人誌……
なの……?

…ごめん

瑞希



この前も… その前も…
原稿で忙しい忙しいって…

全然…あたしの事なんか
構っててもくれないで…!

和樹は

和樹は…

同人誌と…あたし

どっちが大事

…なの？



同人誌と
あたし……って

そりや当然
みず……

でも、少しでも
遊ぼうものなら
最悪……

虚勢

虚勢
——
オレ女
——
瑞希に おまじめない
嫌われる

それは
カンベン!!

……ムキ
今は……

か……

か？

バツ

あんたなんか！
あんたなんか！！

同人誌と結婚
しちやええば
いいのよ——ッ！！

ガッ

ミーッ
ッ
ッ



同志よ…

何があつたのかは
察する所だが同人に
犠牲はつき物だ

白い原稿用紙を
見つめているだけでは
マンガは描けんぞ？



ん？



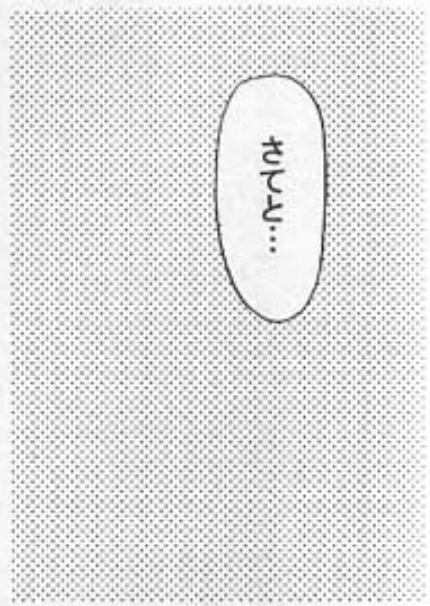
我輩とした事があアッ…!!
もうこんな時間ではないかア!!

と、言う訳で
今日の所はゴゴで失敬する!!

このままでは「週間話しランド」の
お婆さんに会えなくなってしまう…!!



…



こうなったら今から
直接和樹の家
行って…

ん!!

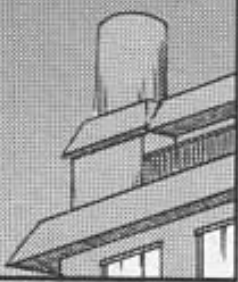


スガタ-時計

……

どうしたら
いいのかな…

トコロネ



瑞希が気に
なってる
進まない

不安不安
不安不安

トコロネ

アキラ

何となく不安
どうもさうな気がする

グッ



もしもし!!
みず…





来ちゃった



た、大志イ...

んん!!
ちとしゃつとる
かなヌブナキ!!



和樹ったら
誰と話して
るんだろ...



俺は...!!

あああッ
もオ!!

だけどな...!!
それ以上に俺は

オレは同人誌も
イベントも好きだ



瑞希の事が
好きなんだよツ!!



責任…

取りなさいよね

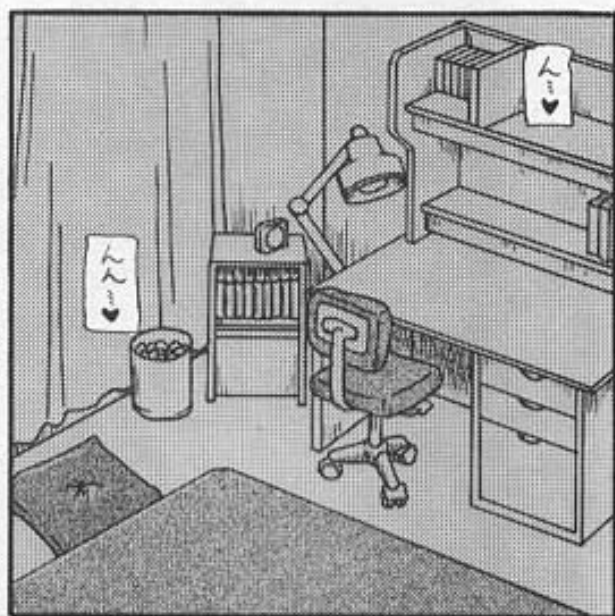


和樹にあんな事言われ
ちゃったから
どうしようかって思って…

全く…バカ
なんだから



…なんだ





おおおお
おおおお

ちゅっちゅっちゅっ
座って
わ



くっくっくっくっ
くっくっくっくっ
くっくっくっくっ
くっくっくっくっ
くっくっくっくっ
くっくっくっくっ

和樹ったら
可愛い声あげちゃって
んんん

あしゅっしゅっ
うん

迂闊だった…
瑞希がこんなにも
積極的にくるなんて

これが甘えたと
いうのか…？



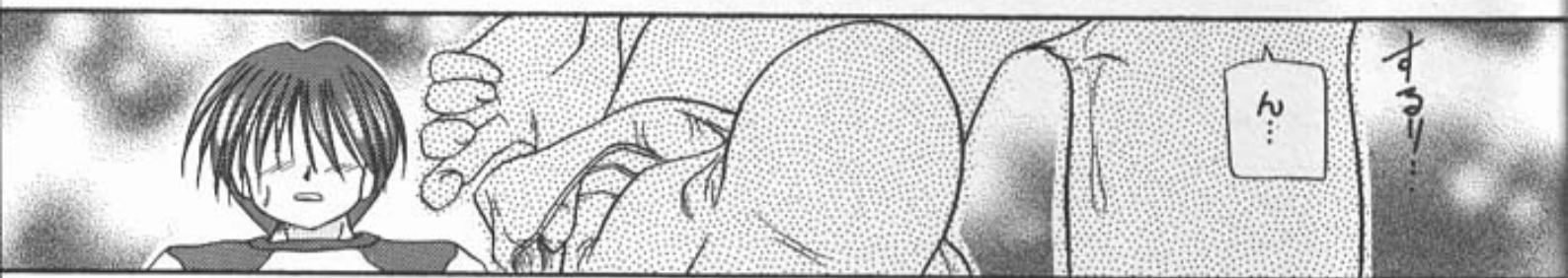
そろそろ
かな…？



みみみ！

あはい

ズネ



すっり…

ん…



和樹が…
同人誌だ
原稿ばかり
言って

ひんか



あたしの事
全然構って
くれなかった
のが

はあ

いけないんだから
ねっ…♥



はあ…あつ♡

ああん…♡

んんっ…
かずきい…♡

はっ

はま

はま

はあ…

うねん

うねん

んんっ♡

はま

はま

はま

はま

おいっ…

瑞希瑞希!!

おいっ…

はま

はま

うおっ…っ!!

はま

ゴムだよ
ゴム!!

付けてないんだから
そんなにされたら膣内に
射精しちゃうぞ……!



いいよ……?

膣内に射精
しても♡



今日……ここに来る前に
マイルーラ入れて
来たから……



その……

せっかくさ

膣内で射精
させて
あげるん
だから……

いいない
射精するなぞ……



かすき♡

ぞあツ!?

言ったなあ?

手加減しない……

あツ……ちよツ!
ちよタンマ……あツ!?

あゝ♡

あゝ♡

かすき♡

んん♡



あう...!!

あああ
あああん

あっけなく



瑞希にたつぷり
搾り取られて
しまった...

ジュン...

ジュン
ジュン—ッ...



—んで



結局本は出せたが



——ペラかった (汗)



ま、本の代わりに「あつく」なったものはあったのかもね

羞い女

『正義』

唯一不変で絶対のモノ。
だからこそ正義は全ての人々を平等として、ある。

言い換えれば、正義というものは
ある種の信念にも近い。

なぜなら
『自分の生き方を貫き通す』
ということは何かならないからだ。

生きる・殺す・守る・犯す・食べる・奪う・・・
それは何らかの形で必要なモノなのかもしれない。

獣で無い我々は『規範』というもので世界を構築している。
そこには規範を定められた数だけ『正義』があり、『悪』が存在する。

ならば、『絶対の正義』はどこにあるのか・・・？

はじめに言っておきますが、



あくまでこれはこみパ漫画です。

そうだともし、なんとツボを押さえた
キャラクターデザインだと思わんか? 同志和樹よ!!

これ、本当にラスボスかあ?
めっちゃ可愛いやん。

どうやら気に入ってもらえたようだな。
ならばここを見よッ!

(聞いてない)
なによりも胸がでけえ。
ひびきも好きだが。



ソホン!
たぶん確かに弾力ありそうだな。うむ。

ブラウス+ボンテージ+エロいな。

俺の夢と野望と欲望と (タイトル)

成程・・・な。



瑞希に・・・似合うかな?

確かに我がブラジャー2が誇る「ロココレクイエム」
瑞希ならバッチリであるわ!



身長 160cm

体重 秘密

バスト 91cm

ウエスト 60cm

ヒップ 88cm

備考

『たちち』は
基本だ!!!

そして何よりもあの見るものを魅了する
超絶アロポニジョジ!!! (左参照)
(ヒロインとしては凄いなロポニジョジだったな! >意味不明)

注) 右のイラストのポーズに深い意味はありません。

それだけじゃねえッ!

もっ、燃えているな
マ、同士

俺はその程度で満足するような
ちっぽけなへタレ人間じゃない!

和樹『みっ、瑞希?』
 (突然立ち上がったかと思うと、瑞希は自分の胸に俺の顔を押し付けた)
 (女の子特有の甘い体臭が俺の鼻腔を撫る)
 (でも不思議と、ドキドキするよりもなんか別の「安心感」が俺を包み込む)

瑞希『何でもさ、大人で背負い込むのは
 良くないよ? 和樹』

和樹『えっ?』

(この感触は...!!?)
 瑞希『あ、ごめん、和樹。その、重くない?』
 和樹『だ、大丈夫。それよりおまえのは...』
 瑞希『わたしはその、和樹が...下にいてくれたから』
 (な、なんて胸キュンなシチュエーション! このまま...)

瑞希『ごめん、やっぱり迷惑かけちゃったね』
 和樹『そんな事、気にするなっ!』大体俺の方が...』
 瑞希『うん、やっぱりダメ。』
 和樹『いいんだ、俺は今のままの瑞希の方が...』
 (そう、今のままの方が...!!)

瑞希『もちろん、わたしはあなたのそういう所が
 好きなんだけどね...』
 『これからは少しはあてにしてよ?』
 だってわたしは...』

和樹『...』
 (瑞希がここまで想ってくれているなら)
 和樹『瑞希、俺な』
 1『ここは男を見せるしか、』
 2『デ、クアウト、OK?』
 3『こんな姿、あいつには見せられねえ>誰よ?』



『...で』

分かるか? これなんだよ!
 『厚アレス』 『厚おんる』 『厚はさみ』
 これ以上ないシチュエーション!!
 この後は『お約束』直行確定!
 まさに『激・萌・三段活用』 ~ ~ !!!

わかる!! わかるぞマイ同志!!
 良くそこまで成長したツ!!!

言いたい事はそれだけなのかな？

お二人さん♪

ま・ま・まいすた〜

瑞希っさん。。。？

は、話せば分かる、だから話し合おう！
ま〜いどう・・・

ち、違うんだ瑞希、これは大志が・・・

言い訳するな！！

12 / 白●夢 END

そしてこみ/当日~

あれえ？ 瑞希ちゃん？
これまたコワイ格好で。。。

(牧やんによろ怒られんなあ?)

うん。和樹がさ、「どうしても着てくれ」って
いうから仕方なく。。ね☆
本当は結構恥ずかしいんだけど(´°;)

何や、あいつも随分と
果報者やなあ~☆
(でも、やうばりその格好は
まずいと思うんやけど。。)

で、かんじんの和樹はどうしたん?

さあ。。ね☆

よかったな。(TVT) v

。。。そうか?(T@T)

散々殴られた後、「お約束コンボ☆」
を受けて萌死(?)した千堂和樹氏と
ただ純粋に撲殺された親友の九品公犬志氏。



ガ
「なーないわっじゃ」
好きなんてすかっ!?



ガ
「なーないわっじゃ」



何を言ってるんだね君わ!!

なに?!!



なに...

この本の冒頭で「恥かいたってはい、ガ
嫌ては無いよ」を表情の瑞希さんの
濡れた唇から乳白色の液体が滴り落ちる
瑞希さん「お見て下さいませ」
おいてすか...

ええまあ...

そっ!!

間違っって無いけど
誤解を生むような
言い方しない!



あたし！
負けません！！



そんな…
そんな事を
するから…

おちんちんが
イライラして
きちゃった
じゃないか
ああああっ！！

終

俺のマイラブは南さんじゃよ~ (^▽^) V

■いえいえ、別に瑞希ちゃんが嫌いなわけではありませんぜ?
あくまで、自分の好み…というか、なんというか。

まあ、僕がだらしないうてのもあるんですよ。ね。
なんだか瑞希には迷惑ばっかりかけてしまっただけが逆に
自分のストライク…って何を真面目に話しているんでしょうか、僕は。

とどか…ですね~『ひさまくら』して欲しいんですよ、ええ。
知得留先輩みたいな暖かい(かはわかりませんが)女性を
見守ってもらったら僕あもう幸せですよ~

■…なんだか最近どんどん自分の性格が
「反転している」
ような気がしますんで、今回はこの辺で…。

■しかし、コメントでページもらったのに
ナニを描いてるんだか、僕は。

■…と…と…とで、今回こうやって描かせて貰ったわけですが~
あかさね様ほどつまらなく迷惑をかけたかもしれません(ア・ア)
ネクストドライブがあれば、またよろしくお願いします~ではでは。
ボン引き屋の息吹ボン



秋桜 - コスモス -
●96年9月29日発行
●B5サイズ / 54P
●オフセット 【01H】



お嬢さまランチ EVOLUTION
●97年4月20日発行
●B5サイズ / 78P
●オフセット 【02H】



お嬢さまランチ EVOLUTION2
●97年8月16日発行
●B5サイズ / 72P
●オフセット 【03H】



瑠璃色の雪 C-LIMITED 30
●98年1月25日発行
●B5サイズ / 20P
●表紙別紙コピー本【04G】



瑠璃色の雪 AFFECTION
●98年3月18日発行
●B5サイズ / 36P
●オフセット 【05G】



センチメンタルグラフィティ C-LIMITED 40
●98年3月15日発行
●B5サイズ / 12P
●表紙別紙コピー本【06G】



お嬢さまランチ EVOLUTION 3
●98年5月10日発行
●B5サイズ / 72P
●オフセット 【07H】



悠久幻想曲 2nd Album C-LIMITED 50
●98年6月21日発行
●B5サイズ / 18P
●表紙別紙コピー本【08G】



Laura Newfield
●98年8月16日発行
●B5サイズ / 48P
●オフセット 【09H】



再録 VERSION R
●98年12月30日発行
●B5サイズ / 84P
●オフセット 【10H】



Manami C-SPEC
●99年3月14日発行
●B5サイズ / 56P
●オフセット 【11H】



ALISA EDITION
●99年5月16日発行
●B5サイズ / 48P
●オフセット 【12H】



瑠璃色の雪 ~涙を拭いて~
●99年8月15日発行
●B5サイズ / 68P
●オフセット 【13G】



お嬢さまランチ RS-EVOLUTION
●99年9月23日発行
●B5サイズ / 88P
●オフセット 【14H】



Laura Newfield RS
●99年11月3日発行
●B5サイズ / 44P
●オフセット 【15H】



お兄ちゃんのほん C-LIMITED 50
●99年11月3日発行
●B5サイズ / 14P
●表紙フルカラー・コピー本【16H】



つたわりますか...?
●99年12月26日発行
●B5サイズ / 28P
●オフセット 【17G】



PROTOTYPE C-LIMITED 50
●00年2月27日発行
●B5サイズ / 12P
●表紙フルカラー・コピー本【18G】



あたしだけが できること
●00年4月23日発行
●B5サイズ / 40P
●オフセット 【19H】



TRUE EDITION
●00年8月13日発行
●B5サイズ / 32P
●オフセット 【20G】



obedient- 従順 -
●00年10月29日発行
●B5サイズ / 40P
●オフセット 【21H】



Remembrance
●00年12月30日発行
●B5サイズ / 32P
●オフセット 【22G】
(本文一部フルカラー)



C-LIMITED 全部
●01年5月13日発行
●B5サイズ / 78P
●表紙一色刷りオフセット【23H】

QUESTIONNAIRE

- Q1: お歳は幾つですか?
- Q2: この本の「入手時期」と「入手方法」は何でしたか?
- Q3: 当サークルが過去に発行した同人誌をお持ちですか? また、持っている方はどの本を持っていますか?
※右ページのバックナンバーを参照。
- Q4: ネット環境はありますか? ※学校で接続可能でも可。
- Q5: 今回の本で「良かった所」と「悪かった所」を細かい所でも構いませんので教えて下さい。

EVENT PLAN

- 9月??日 サンシャインクリエイション13 (池袋サンシャイン)
- 10月28日 コミックレヴオリューション30 (池袋サンシャイン)
- 12月??日 コミックマーケット61 (有明ビッグサイト?)

※11月25日に開催される「プランニューリーフ」に参加する予定だったのですが、仕事の都合で参加を見合わせてしまいました(汗) 申し訳ありません<(_ _)>

WORKS

▼メロンブックスのマスコットキャラクター「めろんちゃん」のイラストを描かせて頂いております。最近では新キャラ「ぷらっくれもんちゃん(仮名)」なんてのも出てきたり。

▼朝 TCG を制作されていらっしゃる「プロジェクト朝」さんの所、で新しく3枚描かせて頂きました。後からも新しく1枚描かせて頂く予定デス。

他にもちよいとあるんですが、まだナイショ。

NEW TITLE

◆次回新刊は10月28日開催のコミックレヴオリューションにてシスプリ春歌ちゃん本を配布予定。只この時期に本が出せるのかどうか怪しいので、物凄いや本になっているか最悪何も出せないと言う事もあるかもしれません(汗)

◆冬コミでは「めろんちゃん本」を出したいと思います。詰め込めるものは全部詰めこんで、なおかつメロンブックスのHPで掲載されたトップ絵全部とかも載せたいものですが…。マンガが描けるかどうかは時期が近くならなるとなるとも言えませぬ…(-_-;)

※予定は「あくまで予定」です。いつかのようにオオウソぶっこいてしまう可能性もありますので目安程度に見ておいてくださいな。

POSTSCRIPT

ようやくあとがきが書けます(汗)とは言ってもこれから台詞とノンブルを貼りつけなければいけないのですが(;-;-)

今回の瑞希本では豪華ゲストに息吹ボンさんをお招きじゃよ~!!
いつかのイベントで聞いてみたらOK頂きまして。
言ってみるもんだなあ♪相変わらず、もしくはそれ以上なテンションを
どうもありがとやんした~☆

さてさて、最近になって色々とお仕事のお話を頂けるようになったのですが
精一杯やっても自分の作業スピードが見合わず(特にCG彩色)
なかなか量をこなせる程には至っていません(汗)なんだかなあ…(;-;-)

「にゃんて CHATON」も無事に(?)発売され、発売日にはなんとか
時間を作ってアキバまで見に行きましたが、現地でソフトや広告を
目にしても何故かイマイチ実感わかず不思議な夢を見ているような
気分でした(^_^)

ゲームCDをBGMとして聴きながら作業をしている時に「夏の扉」が
流れてきたら、シヤトンの作業中の事が走馬灯の如く頭の中で周ったり。
良いお仕事を頂いたと思います。反省すべき点や得るものも色々ありましたし。

瑞希には他にも色々やりたい事があったんですが、使える原稿期間を
考えると流石に無理でした。だがしかし、自分のマンガの内容は
ともかく(一汗)絶対的なクオリティは落とさしたくなかったので
氷川はるえ氏&神有月トモくんのお二方に2日間お手伝いをお願いして
なんとかここまで作業を進める事が出来ました、有難う御座いました。

3人でやると早い早い!通常の3倍のスピードでトーンを貼り…ではなく
自分はその時表紙を作っていました(汗)表紙はネタが全く出ず、
不満が残りますな(;-;-)

これが終わったらゆっくりゲームやってバイクで山下って休むぞ!!
…と、思ったらコミケ前までやる事あるんやね(汗)いや、良い事
なのかも知れませんが…。

それではココらで、股~。
どうも有り難う御座いました<(_ _)>

2001年7月 あかざわ RED

☆アニメ版の瑞希は子供のように
何者もデフォルメしてる時が
ムッチャ面白い(笑)
おは「ばかばか」言ってる時かな?
おれ! もと言ってくれ!!

S L O W L O V E

2001年 8月12日 初版

1996,2001 KAMINENDO CORPORATION

■ |▽・)!

URL: <http://www.tl.nim.or.jp/~akazawa/>
Printing office: SUNRISE PUBLICATION CO

◆当本の内容を複製、転載と思われる行為全てお断り致します。
◆丸丁、落丁があった場合は在庫がある限り新しい本と交換させて頂きます。

It says [that there is no which should promise love by momentum
even if it does not smile at all the things about which you speak even if
it looks away and does not bow its head in assent earnestly].

Party

KAMIWENDO

PRIVATE ACTIVITY STUDIO SINCE 1998